

MAILART & ARTBYMAIL // REPOSITÓRIO DE CONVOCATÓRIAS E EXPOSIÇÕES

// listagem de todas as convocatórias ativas ordenadas por data limite de submissão, assim como exposições, artistas e hiperligações de interesse

// apenas após dar início a esta listagem a 01 agosto 2018 me apercebi da quantidade exorbitante de convocatórias que surgem regularmente... cerca de 20 por mês! e isto apenas daquilo que chega até mim... através de buscas automatizadas, pesquisa constante, correio eletrónico direto e ainda graças aos que gentilmente me notificam das novidades da comunidade de arte postal

// consulte a seção FAQ para ficar a saber como pode contribuir para este arquivo e como deve proceder à submissão de obras para as convocatórias listadas

// obrigado pela contribuição

Monsenhor enVide neFelibata
info@envidenefelibata.com

Bella Gagarin
bellavgagarin@gmail.com

#yzonk_mailart_opencall
www.youtube.com/channel/UChwADjIGeNa1dU6VV5wIXgQ
www.paypal.me/YZONK

65 CONVOCATÓRIAS

// ao submeter obras para o endereço listado como ENDEREÇO PARA ENVIO, todos os artistas são recomendados a facultar, via email ou correio tradicional, a seguinte informação
artista > fotografia | nome | biografia | endereço eletrônico | sítio de internet | endereço postal
obra > título | técnica e materias | sinopse
// ao endereçar é também importante identificar com o título da #convocatória pois o destinatário pode estar a organizar diversas convocatórias ao mesmo tempo

ASSINALE AS CONVOCATÓRIAS RESPONDIDAS E FACILITE A CONSULTA

passado, presente e amanhã

DATA LIMITE 2019-08-10

mostra 2019-08-15 > 2019-08-17

endereço da mostra La Fête du fil | Mairie, 81270 | Labastide-Rouairoux | France

endereço para envio La Fête du fil | Mairie, 81270 | Labastide-Rouairoux | France

fiheiro necessário passado, presente e amanhã // PDF

descrição

A obra deve incluir, algo relacionado a têxteis, como por exemplo: tecidos, botões, fios, rendas, bordados, etc ...

info lafetedufil@gmail.com

info www.lafetedufil.jimdo.com

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

10ª Aniversário da Edição de Um Livro Sobre a Morte de Ray Johnson – a última valsa

TEMA UM LIVRO SOBRE O ASSUNTO DA MORTE

DATA LIMITE 2019-08-14

mostra 2019-09-14 > 2019-11-02

endereço da mostra The Islip Art Museum | Brookwood Hall | 50 Irish Lane | East Islip, NY, USA 11730

endereço para envio The Islip Art Museum | Brookwood Hall | 50 Irish Lane | East Islip, NY, USA 11730

descrição

Um LIVRO SOBRE A MORTE é um livro aberto e ilimitado produzido por artistas de todo o mundo. Artistas são convidados a criar uma “página” na forma de um cartão postal sobre a morte – qualquer especto sobre a morte. Os trabalhos podem ser de qualquer design, pessoal ou conceitual, colorido ou preto e branco.

O trabalho original sobre a morte fica com você, o artista. Os 500 postais produzidos a partir do trabalho são para a exposição e são enviados para o museu.

Artistas podem incluir qualquer informação sobre si mesmos nos cartões, frente ou verso. Não há limites de idade, nem áreas ou ideias proibidas. Os organizadores da exposição só pedem que você envie um bom trabalho, digno de uma página interessante e emocionante neste livro global.

UM LIVRO SOBRE A MORTE inspira-SE no artista norte-americano Ray Johnson (1927-1995). O “livro” não vinculado de Ray Johnson, com o mesmo título, foi enviado para seus “estudantes” da Escola de Correspondência de Nova York e incluiu páginas em seu estilo idiossincrático que eram engraçados, tristes e irônicos “ensaios de uma página” sobre a morte. Com o projeto A BOOK ABOUT THE DEATH, os artistas são convidados a mergulhar no assunto criando suas próprias páginas que marcam a dramática dança final da morte.

A contribuição de cada artista será exibida no Museu de Arte Islip, em Nova York. Os visitantes terão liberdade para levar cartões e criar seu próprio livro sobre a morte. Quando os cartões forem todos recolhidos, a exposição desaparecerá.

COMO ENVIAR

1. Produza uma obra de arte sobre a morte. Faça 500 cartões postais e envie o pacote para o Museu de Arte Islip. Todas as submissões serão aceitas se chegarem a tempo. Os artistas podem produzir mais de um design de cartão, se assim o desejarem.

2. Uma vez que as imagens são produzidas, um jpg leve deve ser enviado por e-mail para LUANN PALAZZO, juntamente com o nome do artista, país de origem e URL (endereço do artista) para publicação no blogue. Isso permitirá que os organizadores arquivem os trabalhos e detalhes do artista. Outros artistas também poderão visitar a exposição em andamento.

Você pode produzir os cartões por conta própria ou produzir os múltiplos numa gráfica e solicitar a entrega no museu. Você, como artista, tem controle total de seus trabalhos artísticos e cartões.

Os organizadores não recolherão postais para os artistas. Pedimos que aqueles que visitam o museu só recolham um conjunto por pessoa, deixando o suficiente para os outros.

Instituições que desejam ter um livro completo terão que ir ao espaço do museu e obter suas próprias páginas / cartões ou designar alguém para fazer isso por eles. Os organizadores não são responsáveis pelos cartões, mas cuidam para que todos os cartões recebidos sejam exibidos e disponibilizados aos visitantes. Os organizadores não são responsáveis pelo retorno de quaisquer cartões restantes. Se houver algum cartão remanescente, eles farão parte dos arquivos do Museu de Arte Islip.

extra

QUANDO VOCÊ ENVIAR SUAS IMAGENS NO FORMATO JPG, ENVIE IMAGENS GRANDES (aproximadamente 300K cada; 900 x 600 pixels). Desta forma, eles serão visíveis no blogue.

A inauguração será transmitida online em direto, e com a presença de artistas performáticos. Um livro de visitas será criado e todos os artistas da ABAD receberão um cartão postal deste livro pelo correio!

info designdivany@gmail.com

info abad2019.blogspot.com/p/the-2019-call.html

submissões obrigatórias 500

dimensões máximas 228 x 150 mm | 9 x 5.9 in

dimensões mínimas 150 x 101 mm | 5.9 x 4 in

□ A Natureza é uma Arte

DATA LIMITE 2019-08-15

mostra 2019-09-06 > 2020-03-01

endereço da mostra Museu de História de Arte | Antonio Selistre de Campos | Chapecó | Santa Catarina - brasil

endereço para envio SOS TERRA arte em ação | A/C Ingrid F. Wentz Antunes | CEP 89814-210 | Rua Fernando Machado 533 E APTO 601 | CHAPECÓ - SC | BRASIL

dimensões obrigatórias 210 x 300 mm | 8.3 x 11.8 in

□ ATUALIZADO :: II Convocatória Internacional de Arte Postal | Quinta da Cruz | PORTUGAL 2019

TEMA COMIDA, VINHO & CULTURA

DATA LIMITE 2019-08-20

mostra 2019-09-18 > 2019-12-18

endereço da mostra Museu Quinta da Cruz | Estrada de São Salvador | 3510-784 São Salvador | Viseu, PORTUGAL

endereço para envio Museu Quinta da Cruz | #food_wine_culture | Estrada de São Salvador | 3510-784 São Salvador | Viseu, PORTUGAL

fiheiro necessário ATUALIZADO :: II Convocatória Internacional de Arte Postal | Quinta da Cruz | PORTUGAL 2019 // PDF

descrição

A Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea localiza-se em Viseu, Portugal, e é um espaço cultural orientado para a exibição de arte contemporânea e para o desenvolvimento de práticas artísticas. É um espaço destinado à fruição pública, de cultura e lazer, inserido num espaço verde de excelência e de uma assinalável biodiversidade.

Em 2019, Viseu assumiu o mote de "Destino Nacional de Gastronomia" e é por isso que, para este desafio, foi selecionado o tema "Comida, Vinho & Cultura".

Lançamos o convite a artistas e a todos os interessados em Arte Postal (MailArt) a enviar as suas obras, através do Serviço Postal, para participar da 2ª edição deste evento. Somente obras recebidas através de correio tradicional serão exibidas. Esperamos pelos seus desenhos, colagens, selos e poesia visual, entre outros, na Quinta da Cruz!

extra

este evento conta com o apoio de Monsenhor enVide neFelibata e www.mailart.yzonk.com

Apenas uma face da obra de arte será exibida.

Obras consideradas obscenas ou ofensivas serão excluídas.

As obras recebidas irão integrar o acervo do Museu Quinta da Cruz e poderão ser exibidas durante futuros eventos de arte Postal.

Todos os artistas são gentilmente convidados a facultar, por e-mail ou correio tradicional, as seguintes informações para fins de exibição pública: artista > fotografia de perfil | nome | breve biografia | endereço eletrónico | siteo de internet | endereço postal // obra > título | técnica e materiais | sinopse

Todo o conteúdo recebido será também exibido em plataforma digital.

Durante a exposição, vamos realizar a oficina intitulada "Dar e Receber" onde serão criados objetos artísticos inspirados nos trabalhos recebidos, com o propósito de serem aleatoriamente oferecidos ao público que visite esta exposição.

Os artistas que não desejam divulgar informação privada, como nome ou endereço postal, não devem incluí-los na correspondência.

Se enviar a partir do estrangeiro aconselhamos adicionar as palavras “SEM VALOR COMERCIAL” para evitar demoras na alfândega.

Sem devolução | Sem júri | Técnica livre
info quintadacruz@cmviseu.pt
info www.quintadacruz.yzonk.com
conteúdo adequado a menores
materiais e técnicas 2D
dimensões máximas 200 x 280 mm | 7.9 x 11 in

□ Estruturas

DATA LIMITE 2019-08-20

mostra 2019-08-24 > 2019-10-27

endereço da mostra Tourist Cabin | Rokeby | USA

endereço para envio Rokeby Museum | Attn: Mail Art | 4334 Route 7 | Ferrisburgh, Vermont 05456 USA

descrição

Como parte desse projeto, Ric Kasini Kadour cura a exposição “Estruturas” que introduz a arte contemporânea na paisagem e nos edifícios de Rokeby. “Estruturas” reutiliza espaços históricos como plataformas para a arte contemporânea e pede ao espectador para contemplar o papel que as estruturas desempenham na formação de nossa experiência do mundo e como as estruturas podem informar e moldar a experiência dos outros. Todo o trabalho na exposição reflete, responde ou contrasta com estruturas no local.

Pedimos aos artistas que enviem um trabalho que reflita ou responda ao tema da sua casa ou a um prédio na sua comunidade local. Imaginamos arte postal de artistas, a visitar cabana de turismo levando consigo mensagens de casa.

curadoria Ric Kasini Kadour

info ric@kasinihouse.com

info rokeby.org/call-to-artists-mail-art

dimensões máximas 305 x 305 mm | 12 x 12 in

□ Exposição Internacional de Projetos de Postais

TEMA METÁFORAS DE CASA

DATA LIMITE 2019-08-20

mostra 2019-09-12 > 2019-11-23

endereço da mostra WKP Kennedy Gallery | North Bay Ontario | Canada

endereço para envio WKP Kennedy Gallery | 150 Main St E | North Bay, ON, Canada | P1B 1A8

descrição

Considere os temas de pertença e lar, sejam esses a nível cultural, social ou criativo. Queremos que compartilhe sua casa conosco. Esta exposição apresentará diversas perspectivas, incluindo exames da terra e do ambiente urbano industrializado e reflexões pessoais no ambiente doméstico. Esse tema pode ser interpretado de qualquer maneira que você achar apropriado. Aceitaremos somente obras originais, sem cópias e sem cartões postais comuns, a menos que sejam 80% modificados pelo artista.

extra

#KGPostcardProject2019

info info@kennedygallery.org

info akimbo.ca/listings/open-call-for-submissions-international-postcard-project-exhibition

dimensões máximas 245 x 156 mm | 9.6 x 6.1 in

□ La Escupida: El arte de arrojar los despojos

DATA LIMITE 2019-08-30

mostra 2019-09-01 > 2019-09-30

endereço da mostra Argentina

endereço para envio Liki Barros | Belgrano 698 | Bernal (1876) | BS. AS. | Argentina

conteúdo adequado a menores

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

□ Quando deixaremos de ser normal para apenas ser / V Convocatória de Arte Postal

DATA LIMITE 2019-08-30

mostra 2019-09-01 > 2019-09-30

endereço da mostra Primavera dos Museus | Brasil

endereço para envio Rua Antônio Prado, 430 | Sousas, Campinas/SP | CEP: 13106-042 | Brasil

descrição

Essa frase nos traz a velha temática da normatização x loucura, atualizando certos enfrentamentos tão necessários no contexto contemporâneo: Como não permitir que tais padrões nos roubem a beleza de existir? Como desfazer os manicômios em cada um de nós? Como vivenciar a diferença como nossa condição humana primordial?
info coletivo.dos.encontros.na.arte@candido.org.br
dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

A Lua

DATA LIMITE 2019-08-31
endereço da mostra www.facebook.com/media/set/?set=oa.2044002698984438&type=3
endereço para envio Casa Museo Bendandi | Via Manara, 17 | 48018 Faenza (RA) | Italia
curadoria Dott.ssa Paola Pescerelli Lagorio
info www.facebook.com/media/set/?set=oa.2044002698984438&type=3
máximo de submissões 2
dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

Arnolfini Mini[e]MailArt No47. Táskák / Sacos_Malas

TEMA SACOS_MALAS

DATA LIMITE 2019-08-31
endereço da mostra arnolfini-mma.blogspot.com
endereço para envio mma@arnolfini.hu
fiheiro necessário Arnolfini Mini[e]MailArt No47. Táskák / Sacos_Malas // JPG
descrição
1. Salve o ficheiro mma47 no seu computador.
2. Abra-o usando um programa de edição de imagem.
3. Coloque uma ou mais máquinas na superfície.
4. Salve as alterações.
5. Envie o seu trabalho por email.
info mma@arnolfini.hu
info arnolfini-mma.blogspot.com
materiais e técnicas arte digital
máximo de submissões 1

Confronta os teus Moinhos, Demónios e Depressões

DATA LIMITE 2019-08-31
mostra 2019-11-08 > 2019-11-09
endereço da mostra Sas van Gent NL. | Belgium
endereço para envio Paul Verhulst | Raes Van Gaverstraat 83 | Belgium 9890 Gavere
dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

Coração de Jesus

DATA LIMITE 2019-08-31
endereço para envio Mark Rossmiller | 4220 87th Street | Urbandale, IA 50322 | United States
curadoria Mark Rossmiller
info www.facebook.com/moan.lisa.is.a.jerk

Era uma vez ...

DATA LIMITE 2019-08-31
mostra 2019-09-07 > 2019-09-11
endereço da mostra Église de Cayac | 33170 Gradignan | France
endereço para envio Lettres et Images | 5 rue de Mandavit | 33170 Gradignan | France
extra
Obra, endereço e selo na mesma face. Não colocar dentro de um envelope.
curadoria Laurence Bucourt
info lettresetimages33@orange.fr
info artpostal-iletaitunefois.blogspot.com
conteúdo adequado a menores

Faros que Iluminan el Mundo

DATA LIMITE 2019-09-01

mostra 2019-11-01 > 2019-11-30

endereço para envio Arte y Diseño Quequén | Calle 563 Nº 3867 CP 7631 | Quequén, Buenos Aires | Argentina

curadoria Natalia Maidana, Silvia Maidana

info artecorreoquequen2019.blogspot.com

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

Lendas e Mitos

DATA LIMITE 2019-09-05

mostra 2019-09-10 > 2019-11-01

endereço da mostra The Evans City Public Library | 204 South Jackson Street | Evans City. PA 16033 | U.S.A.

endereço para envio The Evans City Public Library | 204 South Jackson Street | Evans City. PA 16033 | U.S.A.

extra

Evans City's Oktoberfest and Night of the Living Dead Weekend

curadoria Jill Eudaly

info jill_eudaly@yahoo.com

info jeudaly.blogspot.com

conteúdo adequado a menores

Dada / Fluxus / Mail Art

DATA LIMITE 2019-09-09

mostra 2019-09-15 > 2019-09-15

endereço da mostra Inside Gallery | Belgium

endereço para envio Thierry Tillier | 26 /021 , rue de Marcinelle | 6000 Charleroi | Belgium

curadoria Thierry Tillier

info dadafluxusmailart.blogspot.com/

50º ANIVERSARY WOODSTOCK

TEMA SONORIDADE VISÍVEL EMOCIONANTE

DATA LIMITE 2019-09-10

endereço para envio Gian Paolo Terrone | P.le Santuario 2 | 21047 Saronno (VA) Italy

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

EUREKA!

TEMA OS OBJETIVOS GLOBAIS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

DATA LIMITE 2019-09-10

mostra 2019-09-12 > 2019-09-14

endereço da mostra Milano Green Forum | Milan, Italy

endereço para envio VIA UNGARETTI 12 | 20030 SENAGO (MI) | ITALY

info www.diegoracconi.com

dimensões obrigatórias 140 x 140 mm | 5.5 x 5.5 in

Café na Montanha

DATA LIMITE 2019-09-15

mostra 2019-11-15 > 2019-11-15

endereço da mostra Café Saint Thomas Becket | R. Esmeralda 645 | Monte Verde | MG Brasil

endereço para envio Atelier Arte e Livro | R. Irineu Gerardi 503 | Serra Negra, SP | CEP 13930-000 BRASIL

máximo de submissões 3

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

dimensões mínimas 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

☠️ CLOUD FORCE ONE

TEMA O MUNDO DA ARTE E COMIDA

DATA LIMITE 2019-09-15

mostra 2019-09-15 > 2019-09-30

endereço da mostra Museum E "WZC IMMACULATA" | Oude-Godstraat 110 | Edegem 2650
endereço para envio CLOUD FORCE ONE | THE CLOUDKNITTER | Bouwensstraat 9 2140 | Borgerhout
Belgie

descrição

Este é um projeto em andamento sobre comida e / ou a arte da vida ... comida, música, literatura, histórias, arquitetura; qualquer coisa que você ache que vale a pena dizer ou mostrar.

Cada indivíduo de mente aberta é bem-vindo a participar: artistas, cientistas, humoristas, jovens e velhos, jogadores de futebol, pessoas de 24 anos, um criador de um outro planeta, insetos, talvez você? Nunca pára.

extra

Um slideshow em formato video será realizado e publicado online.

curadoria LEO REIJNDERS

info leoreijnders@thecloudknitters.be

info www.thecloudknitters.be

Então, Contente?

DATA LIMITE 2019-09-15

mostra 2019-09-20 > 2019-10-31

endereço da mostra Bibliothèque Municipale de Vouvray | France

endereço para envio Bibliothèque Municipale de Vouvray | 25, rue des écoles | 37210 Vouvray | France

HUMANITAS

DATA LIMITE 2019-09-15

endereço da mostra lysdorart.wixsite.com/lysdor

endereço para envio lysdorart@gmail.com

descrição

Somos partes do mesmo grande corpo.

A natureza criou-nos da mesma fonte e para o mesmo fim.

Ela imbuu-nos de afeição e sociabilidade mútuas, ensinou-nos a ser justa e justa, a sofrer mais do que a infligir.

Ela pede que se estenda as mãos para todos os que precisam de ajuda

(Publius Terentius Afer, 190/185 a.C. -159 A.C.)

info lysdorart@gmail.com

info lysdorart.wixsite.com/lysdor

máximo de submissões 3

NO ESTAS SOLX, ESTOY CON VOS

DATA LIMITE 2019-09-15

mostra 2019-11-01 > 2019-11-30

endereço da mostra Argentina

endereço para envio "No estas solx" Edición Marita Verón | Julieta Rockera | Calle 55 n° 637 |

CP (1900) La Plata - Bs. As | Argentina

curadoria Ailen Lanzamidad, Julieta Rockera

info colectivoestoyconvos@gmail.com

Homem na Lua – 50 anos

DATA LIMITE 2019-09-16

mostra 2019-09-16 > 2019-10-31

endereço da mostra Cultural Club Knjigozemska | Zadar, Croatia

endereço para envio Knjigozemska | Udruga Punktum | Rikarda Katalinića Jeretova 5 | 23000

Zadar | Croatia

EUREKA!

TEMA OS OBJETIVOS GLOBAIS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

DATA LIMITE 2019-09-22

mostra 2019-09-23 > 2019-09-27

endereço da mostra Gallaratese Library | Bonola Centre | Milan | Italy

endereço para envio VIA UNGARETTI 12 | 20030 SENAGO (MI) | ITALY

info www.diegoracconi.com

dimensões obrigatórias 140 x 140 mm | 5.5 x 5.5 in

Indique um Livro

DATA LIMITE 2019-09-25

mostra 2019-10-01 > 2019-10-31

endereço da mostra Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink | São Paulo, Brasil

endereço para envio Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink | A/C Suze Elias | Avenida Benjamin Constant nº1.633 Centro | Campinas, São Paulo, Brasil | CEP 13010-142

curadoria Suze Elias

info suze_elias@ig.com.br

conteúdo adequado a menores

6º Evento de Arte Postal – Argentina

DATA LIMITE 2019-09-30

mostra 2019-10-11 > 2019-10-20

endereço da mostra Museo de Arte Cañadense | República Argentina

endereço para envio Rosa Gravino | Chacabuco 833 | (2500) Cãnada de Gómez | República Argentina

info rosagravino@gmail.com

info artecorreoenelmac.blogspot.com

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

Ax arte CORREO

TEMA CINEMA

DATA LIMITE 2019-09-30

endereço da mostra Instituto Pbro. Sáenz | Azara 368 (CP.1832) | Lomas de Zamora, Bs. As. | Argentina

endereço para envio Instituto Pbro. Sáenz | Azara 368 (CP.1832) | Lomas de Zamora, Bs. As. | Argentina

Exposição de Arte Postal no Atelier Akane

TEMA NATUREZA

DATA LIMITE 2019-09-30

mostra 2019-10-01 > 2019-11-30

endereço da mostra Workshop Akane | Domain Hauterive | 910 ROUTE BREUIL | 62830 SAMER, FRANCE

endereço para envio Workshop Akane | Domain Hauterive | 910 ROUTE BREUIL | 62830 SAMER, FRANCE

descrição
Como parte da reabertura do Atelier d'Akané e no âmbito dos Open Days of Artists Workshops de Pas de Calais, em outubro de 2019, propomos uma exposição de cartas de Arte Postal.

Essas cartas serão suas :) É a sua vez de nos escrever de qualquer forma. Você vai criar a exposição :)

O que importa é o envelope que pode assumir as formas mais diversas e originais :)

Você não precisa escrever um texto ou uma palavra. É realmente o "contentor" que conta :). Mas é claro que os textos serão lidos com grande prazer.

info atelier.akane12@gmail.com

info www.nicolefraysse.org

Happy Birthday 49 + 1 Roberto Scala

DATA LIMITE 2019-09-30

endereço da mostra Roberto Scala

endereço para envio Roberto Scala | Via C. Branda Castiglioni 2/1 | 20156 Milano | Italy

descrição

Evento em colaboração com as celebrações dos 15 anos de arte contemporânea em Itália
dewww.amaci.org

curadoria Roberto Scala

info robertoscala@inwind.it

info www.saatchiart.com/grazi

HUMANOS

TEMA INTERPRETAÇÃO LIVRE DA PALAVRA HUMANOS

DATA LIMITE 2019-09-30

mostra 2019-10-01 > 2019-10-31

endereço para envio Lucio Pintaldi Via S.Sallicano, 69 | 96017 Noto (SR) | Italy

descrição

Porque a vida é um direito e todos nós temos que aproveitar.
Porque todo o ser humano tem o direito de viver.
Porque somos todos iguais.
Porque não deve haver diferenças.
Porque nós temos que nos manter humanos.

curadoria Lucio Pintaldi
info luciopintaldi@gmail.com
conteúdo adequado a menores
dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

Mulheres de Bauhaus

DATA LIMITE 2019-09-30
mostra 2019-11-23 > 2019-11-30
endereço da mostra Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Argentina
endereço para envio Pinto 4442 | CP Ci429 APZ | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Argentina
curadoria Norma Otero e Claudia Pezzani
info mujeres.bauhaus@gmail.com
materiais e técnicas orientação horizontal
máximo de submissões 2
dimensões obrigatórias 150 x 100 mm | 5.9 x 3.9 in

New York Big Apple V Project

TEMA NEW YORK-BIG APPLE

DATA LIMITE 2019-09-30
mostra 2019-11-01 > 2019-11-30
endereço da mostra New York Public Library (Hudson Park Branch) | 66 Leroy Street | New York NY 10014 | USA
endereço para envio The New York Boyer Foundation | New York Big Apple V Project | 161 Prince Street, Suite 2 | New York NY 10012-5338 | USA
extra
A New York Boyer Foundation enviará documentação digital para todos os artistas. Um filme do projeto será realizado, referenciando todos os artistas.
curadoria Chevalier Daniel C. Boyer & Lady Sílvia Soares Boyer
info newyorkboyerfoundation@yahoo.com
info www.newyorkboyerfoundation.gq
conteúdo adequado a menores
máximo de submissões 2
dimensões máximas 220 x 280 mm | 8.7 x 11 in

Ouse uma Dança Quadrada de Cor

DATA LIMITE 2019-09-30
endereço para envio EDITION JANUS | EB-ART JANKE | SCHLOSSTR, 8 | 13507 BERLIN | GERMANY
extra
será criada uma edição impressa
materiais e técnicas as obras deverão ser quadradas

QUÉM É ANIMAL?

DATA LIMITE 2019-09-30
mostra 2019-10-01 > 2019-10-31
endereço da mostra Santa Maria | Rio Grande do Sul - Brasil
endereço para envio Visconde de Pelotas N 1303 | CEP 97015-140 SANTA MARIA | Rio Grande do Sul - Brasil
dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

0 Post Introvertido // 4º volume

DATA LIMITE 2019-10-01
endereço da mostra 4th issue The Introverted Post // book/ebook
endereço para envio The Introverted Post | PO BOX 132 | Bath, Ohio 44210 | USA
descrição

0 Post Introvertido é um ebook / livro trimestral de correio-arte que recebo e envio.
Envie-me seu endereço e eu enviarei algo de volta ou não, e arquivarei sua arte no livro.
Todo o trabalho permanecerá anônimo, a menos que você assine seu trabalho ou o rotule como seu de alguma forma.
Apenas trabalhos originais. O envio do seu trabalho dá ao Post Introvertido o direito de documentar, compartilhar e distribuir seu trabalho. Qualquer coisa que promova ódio, que eu

não poderia mostrar minha avó ou não passar por um teste de uso justo será excluído.

extra

ALERTA: O livro digital e físico publicado será vendido e mesmo os artistas que submeteram obras terão de pagar para o obter.

O primeiro volume do Post Introvertido está definido para lançamento a 31 de outubro de 2018. Ele irá documentar o envio e recepção de arte postal pelo The Introverted Post.

Próximos Volumes: 2019 Out. 31 Vol. 4

curadoria The Introverted Post

info theintrovertedpost@gmail.com

info theintrovertedpost.com

será vendido

conteúdo adequado a menores

O que Vive Debaixo da Minha Cama?

DATA LIMITE 2019-10-01

mostra 2019-09-10 > 2019-11-01

endereço da mostra The Evans City Public Library | 204 South Jackson Street | Evans City. PA 16033 | U.S.A.

endereço para envio The Evans City Public Library | 204 South Jackson Street | Evans City. PA 16033 | U.S.A.

extra

Evans City's Oktoberfest and Night of the Living Dead Weekend

curadoria Jill Eudaly

info jill_eudaly@yahoo.com

info jeudaly.blogspot.com

conteúdo adequado a menores

Original

DATA LIMITE 2019-10-01

endereço para envio DIMITRA PAPTHEODOROU | P.O. Box 3019 | 23 Zaimi street | 26110 Patra | GREECE

descrição

DIMITRA PAPTHEODOROU

extra

A exposição encontra-se de momento em agendamento. Detalhes serão disponibilizados atempadamente.

info www.facebook.com/demipaptheodorou

Postcard Perspectives

DATA LIMITE 2019-10-01

endereço da mostra ARTSPACE AT UNTITLED | 1 NE 3RD ST | OKLAHOMA CITY, OK 73104 | USA

descrição

ARTSPACE na Untitled promove a Postcard Perspectives como uma exposição colaborativa em Oklahoma City. Através deste projeto de arte postal internacional, milhares de obras de arte originais são feitas e doadas por artistas internacionais e locais, designers, estudantes de arte, professores e você. Por favor, partilhe sua perspectiva com esta oportunidade de fazer um postal em parceria com artistas de todo o mundo. Cada participante pode criar um trabalho original em cartões postais usando qualquer meio. Obras de arte devem ser enviadas em cima dos cartões postais ARTSPACE fornecidos com o segmento de informações preenchido na parte de trás. Os cartões postais individuais serão exibidos anonimamente, no entanto, uma lista de todos os artistas participantes será exibida como parte da exposição. A participação é gratuita. Todas as obras de arte serão expostas e vendidas ao público para beneficiar a programação do ARTSPACE na Untitled.

info www.1ne3.org/postcardperspectives

será vendido

materiais e técnicas consulte o link, preencha o formulário e solicite os postais

Migrantes

TEMA EMIGRAÇÃO

DATA LIMITE 2019-10-30

mostra 2019-11-08 >

endereço da mostra Escuela de Artes y Oficios de Pereira en Colombia | Calle 16 Nro 3-34 Pereira Colombia

endereço para envio Escuela de Artes y Oficios de Pereira en Colombia | Calle 16 Nro 3-34 Pereira Colombia

info escuelaartesyoficiospereira@gmail.com

info exposicionmigrantes.blogspot.com

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

□ Bauhaus 100 anos (1919–2019)

DATA LIMITE 2019-10-31

mostra 2019-11-01 > 2019-11-30

endereço da mostra Tenerife | Spain

endereço para envio Bauhaus Mail Art Call 2019 | Tulio Peraza c/o Espacio 2C | Calle La Valeria 17-7 | 38628 | Tenerife, Spain

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

□ El Cactus

DATA LIMITE 2019-10-31

mostra 2019-11-01 > 2019-11-30

endereço da mostra Ayuntamiento de San Miguel de Abona | Tenerife, España

endereço para envio Cactus Mail Art Call 2019 | Tulio Peraza c/o Espacio 2C | Calle La Valeria 17-7 | 38628 Tenerife, Spain

info espacio2c@gmail.com

info cactusmailartcallspain2019.blogspot.com

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

□ Exposição de Arte Postal

TEMA VIAGEM (PELA ESTRADA, PELO MAR, PELO AR; A FANTASIA É IGUALMENTE ADMITIDA).

DATA LIMITE 2019-10-31

mostra 2019-12-06 > 2019-12-08

endereço da mostra Cultural Centre of Jemeppe-sur-Sambre | Belgium

endereço para envio Brosteaux Francis | 72 Avenue des Cerisiers | B5190 Jemeppe-sur-Sambre | Belgium

fiheiro necessário Exposição de Arte Postal // ZIP

conteúdo adequado a menores

materiais e técnicas DIMENSÕES: C4 = 23x32 / C5 = 23x11 / C6 = 16x11.5

□ MENU D'ARTISTA

DATA LIMITE 2019-10-31

endereço da mostra Milan, Italy

endereço para envio PAOLA BALDASSINI | Via Enrico Caruso 2 | 20133 Milano, ITALY

descrição

Aperitivos, primeiros pratos, segundos pratos, pizzas, acompanhamentos, sobremesas, sorvetes, vinhos, cervejas, destilados, ... e desenhos, cores, lembranças, letreiros, papel (qualquer tipo), sugestões, emoções, fantasias, objetos, ilusões, pensamentos, palavras ...

curadoria PAOLA BALDASSINI

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

□ O Muro

DATA LIMITE 2019-10-31

mostra 2019-12-21 > 2019-12-21

endereço da mostra Kamensk-Uralsky City Hall | RUSSIA

endereço para envio Vitaly Maklakov | Sverdlovsk | Kamensk-Uralsky | P.O. Box 127, 623412 | RUSSIA

info ku-stena.blogspot.com

□ That's my milieu

DATA LIMITE 2019-10-31

endereço da mostra Kunst Etagen Pankow in Berlin

endereço para envio Juliana Hellmundt | Pestalozzistraße 5-8 | Raum 431 | 13187 Berlin | Germany

descrição

Por ocasião do 90º aniversário de morte de Heinrich Zille, lembramos este artista socialmente crítico (1858-1929).

info info@jh-galerie.de

info mailartontheway.wordpress.com/ueber

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

VIAGEM

TEMA TERRA / MAR / AR / IMAGINÁRIO / FANTÁSTICO

DATA LIMITE 2019-10-31

mostra 2019-12-06 > 2019-12-08

endereço da mostra Centre Culturel Moustier sur Sambre | Belgique

endereço para envio Maes Sylvianne | rue des écoles 69 | 5190 Saint Martin | Belgique

descrição

Viagem em todas as suas formas, reais, imaginárias ou fantásticas.

curadoria Maes Sylvianne

info sylvianne.maes@gmail.com

6ª AMANITA BUNKER

TEMA COGUMELOS

DATA LIMITE 2019-11-01

mostra 2019-11-15 > 2019-11-17

endereço da mostra Miscaros - Festival do Cogumelo 2019 | Alcaide, Fundão | Portugal

endereço para envio ZETAVARES #AMANITABUNKER | AV ENG ADELINO AMARO DA COSTA 813 A2C | 3460

592 TONDELA PORTUGAL

descrição

Na edição deste ano de 2019, a exposição Amanita Bunker regressa às ruas desta pequena aldeia, reforçando os bombardeamentos artísticos da edição anterior de 2018. Os autores são convidados a criar obras de arte sobre o tema solicitado para assim participar deste Festival de Cogumelos anual.

A Amanita Bunker veste agora roupagens de partido político fictício. Os Amanitas manifestam-se e exigem distinção e prometem melhorias na localidade. Em forma de stickers, pins, cartazes, slogans, propaganda política e outra parafernália igualmente ridícula mas séria ... os artistas são convidados a participar enviando obras que acabarão sendo espalhadas pelas ruas em forma de propaganda.

"Os fogos continuam a assolar o país e a nossa memória é curta. Quando derrubamos florestas ou tomamos outras ações que podem prejudicar as populações de fungos, isso não afeta apenas os fungos - em última análise, afeta o Homo sapiens também. O reino dos fungos é um reino ignorado, mas este reino é mais importante do que muitos de nós imaginamos." -- Nicholas Money extra

Pedimos que coloque algures na obra, o hashtag #AMANITABUNKER.

curadoria Monsenhor enVide neFelibata, zetavares

info info@envidenefelibata.com

info www.amanitabunker.yzonk.com

ACRO-GYM

DATA LIMITE 2019-11-01

endereço para envio Iluna Roelands | c/o Chrystobal | Adriaan Browerstraat 81 | 2900 Schoten, Belgium

descrição

agilidade lúdica é SUPER

... e meu o meu desporto favorito

curadoria Iluna Roelands

dimensões obrigatórias 150 x 100 mm | 5.9 x 3.9 in

Tristan Da Cunha é uma ilha distante

DATA LIMITE 2019-11-30

mostra 2019-12-01 > 2019-12-31

endereço da mostra Post Office & Philatelic Bureau | Tristan da Cunha, TDCU 1ZZ | South Atlantic Ocean

endereço para envio Post Office & Philatelic Bureau | Tristan da Cunha, TDCU 1ZZ | South Atlantic Ocean

descrição

Envie algumas ilustrações para criar uma exposição permanente na Ilha para elas e para todos os que passarem para visitar a Ilha.

curadoria Morice Marcuse

info moricemarcuse@hotmail.com

info www.tristandc.com/postoffice.php

4ª convocatória eletrónica para Postal Art Procedimentum 2020

TEMA ÁLBUM "LA RIVIÈRE DES OISEAUX (RÍO DE LOS PÁJAROS)" DE BEATRIZ FERREYRA. MOTUS M302004 – 2003 – FRANCE

DATA LIMITE 2019-12-15

endereço da mostra www.revista-fanzineprocedimentum.com

endereço para envio pedropablogallardo1@gmail.com

descrição

Beatriz Ferreyra es una compositora de música electroacústica (Córdoba, Argentina, 1937). Realizó estudios de piano en Buenos Aires con Celia Bronstein. En París estudio armonía y análisis musical con Nadia Boulanger. Se inicio en la música concreta/electroacústica por Edgardo Canton, y tomó cursos de composición con Earl Brown y Georgy Ligeti. Trabajó en el Grupo de Investigaciones Musicales (G.R.M.) del Servicio de Investigación de la O.R.T.F. bajo la dirección de Pierre Schaeffer (1963-70). Sus obras desarrollan climas únicos que evocan la riqueza de sus texturas sonoras. Actualmente vive en Francia, dando conciertos en Francia y en el extranjero. Del 2011 al 2014 improvisó cuatro conciertos con cuatro grabadoras de cinta abierta y una computadora, con la compositora francesa Christine Grould y su sistema electrónico a base de teclados, echantillonneurs, pads...

extra

Um catálogo multimídia será publicado em formato PDF como anexo ao número 9 do Magazine-fanzine Procedimentum. O número 9 do Magazine-fanzine Procedimentum será publicado em janeiro de 2020.

curadoria Pedro Pablo Gallardo Montero

info pedropablogallardo1@gmail.com

info www.revista-fanzineprocedimentum.com

materiais e técnicas A5 ou A4. Arquivos de áudio em WAV. Vídeo. Digital em JPEG em alta resolução de 400 dpi. A duração dos arquivos de áudio e vídeo não excederá 2 minutos.

2ª "Estoy acá para vos"

DATA LIMITE 2019-12-31

endereço da mostra www.facebook.com/artecorreo2018

endereço para envio Ecco Salud | Calle 9 nº1213 PISO 2 | Depto. 17 | 1900 La Plata | Buenos Aires, Argentina

curadoria Patricia Pevé

info patriciapeve@hotmail.com

info www.facebook.com/artecorreo2018

dimensões máximas 250 x 300 mm | 9.8 x 11.8 in

dimensões mínimas 150 x 200 mm | 5.9 x 7.9 in

Comboio №1

DATA LIMITE 2019-12-31

endereço da mostra The Museum of the Railroad History at Alexandrov | Railway station 1 | Komsomolskaya Square | Alexandrov | Vladimir region, Russia, 601654

endereço para envio The Museum of the Railroad History at Alexandrov | Railway station 1 | Komsomolskaya Square | Alexandrov | Vladimir region, Russia, 601654

descrição

O Museum of the Railroad History na estação ferroviária de Alexandrov convida-o a participar no projecto de arte postal "Comboio №1" dedicado ao 150º aniversário da chegada do primeiro comboio de passageiros a 1 de janeiro de 1870.

info tutu150.blogspot.com

Contra a Depressão

DATA LIMITE 2019-12-31

endereço da mostra Italy

endereço para envio Isabella Branella | via giardino 12 | (dietro pol. stradale) | 64021 giulianova (te) | Italy

REVISTA URBANA 2020 "PATRIA SUEÑO"

DATA LIMITE 2019-12-31

endereço da mostra Argentina

endereço para envio REQUEST ADDRESS BY EMAIL / SOLICITE ENDEREÇO POR EMAIL

descrição

É uma revista não tradicional por causa de seu tamanho, sua circulação e também porque é uma revista itinerante, dado que a cada ano enviamos as cópias para cidades diferentes.

extra

declarar na embalagem "revista cultural y sin valor comercial"

curadoria Gabi Alonso

info gabialonso1963@gmail.com

info www.facebook.com/Revista-Urbana-1621372557934332

materiais e técnicas orientação vertical em papel otimizado para colagem em parede

submissões obrigatórias 10
dimensões obrigatórias 400 x 500 mm | 15.7 x 19.7 in

□ The Gashlycrumb Tinies

DATA LIMITE 2019-12-31

endereço da mostra Ontario Canada & Espinho Portugal

endereço para envio Erin Young | P.o.Box 7146 | Innisfil, Ontario, | L9S 1A9 | Canada

descrição

Se você já ouviu falar no "The Gashlycrumb Tinies" de Edward Gorey e tem uma mente para coisas estranhas, assustadoras, sombrias e perturbadoras, então esta convocatória é para si !!

Esta é uma exposição coletiva internacional de arte postal deste alfabeto. Escolha uma ou mais letras e envie quantas peças desejar para cada uma das letras escolhidas.

extra

Exposição a ser realizada no próximo ano de 2020. Data, hora e local a ser determinado. Uma vez que a exposição termine em Ontário no Canadá, todas as peças irão para Portugal para outra exposição.

curadoria Erin Young

□ IXª Biennale Internazionale Mail Art 2020

DATA LIMITE 2020-01-01

endereço para envio Mail Art Libera/Free Mail Art | by Claudio Grandinetti | Via Popilia N° 208/B | 87100 Cosenza | ITALIA

curadoria Claudio Grandinetti

info plus.google.com/u/0/collection/U6a2PF

□ cães em todas as formas

TEMA CÃES EM TODAS AS FORMAS

DATA LIMITE 2020-02-01

endereço da mostra Médiathèque Café des Chiens | Place Victor Gat | 21330 Laignes | France

endereço para envio Médiathèque Café des Chiens | Place Victor Gat | 21330 Laignes | France

extra

Os trabalhos recebidos serão exibidos progressivamente como uma instalação. Uma galeria de fotos está sendo criada e ficará visível online em breve. Uma resposta com fotografias será enviada a cada participante por correio.

curadoria Perrine Mondineu

info perrinemondineu@gmail.com

info mediatheque-laignes.e-monsite.com

□ Água

DATA LIMITE 2020-03-01

endereço da mostra Museo de la Imaginación Infantil

endereço para envio Pasaje Arquitecto mario Recordon 3149 | Ciudad osorno | X región, Chile | CP 5290000

info museo.imaginacion.infantil@gmail.com

info www.facebook.com/MuseoImaginacion

dimensões obrigatórias 150 x 100 mm | 5.9 x 3.9 in

□ Maria

DATA LIMITE 2020-03-01

mostra 2020-03-01 > 2020-03-31

endereço para envio Offene BehindertenArbeit (OBA) mail-art-group | Obere StraBe 18, 97421 Schweinfurt | Germany

curadoria Anna Karina Fries

info maria-mail-art.blogspot.com

materiais e técnicas postais

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

□ LaLuretteGalerie Bordeaux

TEMA POESIA#1 CORREIO PARA CHRISTOPHE MASSÉ

DATA LIMITE 2020-04-30

mostra 2020-05-01 > 2020-05-31

endereço da mostra LaLuretteGalerie Bordeaux | France

endereço para envio Christophe Massé | 28 rue Bouquière | 33000 Bordeaux | France
dimensões obrigatórias 148 x 105 mm | 5.8 x 4.1 in

☐ Poetry #1

DATA LIMITE 2020-04-30

mostra 2020-05-01 > 2020-05-31

endereço da mostra LaLuretteGalerie Bordeaux | France

endereço para envio Cristophe Massé | 28 RUE Bouquière | 33000 Bordeaux | France

curadoria Cristophe Massé

dimensões obrigatórias 148 x 105 mm | 5.8 x 4.1 in

☐ Tributo a Jirí Kolár

DATA LIMITE 2020-05-15

endereço para envio Claudio Romeo | Viale Kennedy 144 | 20842 Villa Raverio (MB) | ITALIA

curadoria Claudio Romeo

conteúdo adequado a menores

☐ MÃE história numa caixa, numa moldura

DATA LIMITE 2020-09-30

mostra 2019-12-01 > 2019-12-31

endereço da mostra KunstSalon Kasteel Daelenbroeck Herkenbosch | The Netherlands

endereço para envio Carmen Heemels | Dr. Biermansstraat 23 | 6075 AR Herkenbosch | The Netherlands

info www.facebook.com/KunstSalonKasteelDaelenbroeck

dimensões obrigatórias 180 x 270 mm | 7.1 x 10.6 in

☐ The New International Mail Art-Call 2018/20

DATA LIMITE 2020-12-31

endereço para envio Gesamtkunstwerk c/o Rainer Wieczorek | ReuterstraBe 85 | 12053 Berlin | 030/ 61 3456 2 | Germany

info www.rainerwieczorek.de

materiais e técnicas trabalho digital não aceite

MAILART & ARTBYMAIL // REPOSITÓRIO DE CONVOCATÓRIAS E EXPOSIÇÕES

// listagem de todas as convocatórias ativas ordenadas por data limite de submissão, assim como exposições, artistas e hiperligações de interesse

// apenas após dar início a esta listagem a 01 agosto 2018 me apercebi da quantidade exorbitante de convocatórias que surgem regularmente... cerca de 20 por mês! e isto apenas daquilo que chega até mim... através de buscas automatizadas, pesquisa constante, correio eletrónico direto e ainda graças aos que gentilmente me notificam das novidades da comunidade de arte postal

// consulte a seção FAQ para ficar a saber como pode contribuir para este arquivo e como deve proceder à submissão de obras para as convocatórias listadas

// obrigado pela contribuição

Monsenhor enVide neFelibata

info@envidenefelibata.com

Bella Gagarin

bellavgagarin@gmail.com

#yzonk_mailart_opencall

www.youtube.com/channel/UCHwADjIGeNa1dU6VV5wIXgQ

www.paypal.me/YZONK

9 CONVOCATÓRIAS_PERMANENTES

// ao submeter obras para o endereço listado como ENDEREÇO PARA ENVIO, todos os artistas são recomendados a facultar, via email ou correio tradicional, a seguinte informação
artista > fotografia | nome | biografia | endereço eletrónico | sítio de internet | endereço postal
obra > título | técnica e materias | sinopse
// ao endereçar é também importante identificar com o título da #convocatória pois o destinatário pode estar a organizar diversas convocatórias ao mesmo tempo

ASSINALE AS CONVOCATÓRIAS RESPONDIDAS E FACILITE A CONSULTA

aqui, 'ınbe

endereço da mostra Biblioteca Municipal José Marmelo Silva | Espinho | Portugal
endereço para envio MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA | #AQUIAQUI | R DO FALCAO 369 3E | 4300 181 PORTO PORTUGAL

descrição

"aqui, 'ınbe" é a mais recente mostra internacional permanente de ArtePostal e ArtePorCorreio curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e conta com obras realizadas por crianças e para crianças.

Esta plataforma online é também um local para consultar eventos passados e futuros sobre a ArtePostal (MailArt) & ArtePorCorreio (ArtByMail) que ocorreram ou irão ocorrer em Espinho, Portugal... ou noutras cidades parceiras.

extra

convocatória aberta para jovens criativos até aos 12 anos de idade

curadoria Monsenhor enVide neFelibata

info bellavgagarin@gmail.com

info www.aquiaqui.yzonk.com

conteúdo adequado a menores

dimensões máximas 190 x 280 mm | 7.5 x 11 in

Braincell

endereço para envio Ryosuke Cohen | 2-5-208 Niihamacho | Ashiya-city Hyogo | 659-0031 Japan

descrição

BrainCell é um projeto de arte postal iniciado por Ryosuke Cohen em junho de 1985. O projeto é um projeto de arte em rede onde artistas individuais contribuem com selos, adesivos, desenhos ou outras imagens. Estes são enviados pelo correio para Cohen, que os monta e os imprime como parte de cada célula. Ele imprime 150 cópias (30 x 42 cm) com um pequeno sistema de silkscreen chamado Cyclostyle (agora fora da produção). Cada participante recebe uma cópia do BrainCell juntamente com uma lista de documentação de colaboradores em todo o mundo.

Cohen mantém uma cópia para si mesmo. Algumas das cópias restantes do BrainCell de cada edição são reunidas em conjuntos de 30 edições consecutivas. Estes conjuntos são enviados para artistas e mostra de arte de correio em todo o mundo.

Cohen também usa cópias do BrainCell no Fractal Portrait Project (outra longa série de arte de Cohen) e como adições às páginas Mail Art Add e Pass.

As novas edições do BrainCell são publicadas a cada oito a dez dias. Mais de novecentas edições foram publicadas.

Cohen descreveu a origem do nome do projeto em 1985: "Bem, vou intitular meu trabalho 'BrainCell', porque a estrutura de um cérebro através de um microscópio se parece com o diagrama da rede Mail Art. Milhares de Neurônios se apegaram e se acumularam juntos são como a rede Mail Art, acredito. "

Cérebro Célula é uma experiência de arte na veia da arte de correio em rede, onde uma rede se expande de A, copiada, encaminhada e até mesmo devolvida ao originador. Isso produz uma série de células cibernéticas, que podem interagir de forma não linear. A BrainCell recrutou mais de 6.000 colaboradores de 80 países entre 1985 e 2002.

info braincell@k6.dion.ne.jp

info www.ryosukecohen.com

materiais e técnicas carimbos, autocolantes e similares

submissões obrigatórias 150

BREAKTHROUGH

endereço para envio ZDNEK SIMA | PECINOV 101 | NOVE STRASECI 27101 | CZECH REPUBLIC

descrição

Projeto de arte postal com dimensões de postal.

Nós experimentamos várias ruturas/descobertas todos os dias. Então, por que não expressar a sua?

extra

Documentação para todos.

materiais e técnicas obra bidimensional com dimensões de postal

□ CIRCULAIRE132

endereço para envio CIRCULAIRE132 | PO Box 1 | 210 De La Mer Road | Sainte-Flavie, QC | G0J 2L0 CANADA

descrição

Zine assembly sobre arte postal geralmente destinado a mailartists para permitir a troca de ideias, para divulgar vários projetos. Para participar, envie 20 selos originais de artista, ATC's, cartões postais personalizados, trabalhos de formato 8cm X 8cm, poemas, anúncios etc. ... assinados e numerados. Uma cópia da zine será enviada para cada participante que enviou 20 originais.

info circulaire132.blogspot.com

submissões obrigatórias 20

□ Field Report

endereço para envio ReSite | Field Study | P.O.Box 1838 Geelong | VIC 3220 | Australia

descrição

O Field Report é o álbum anual da Field Study International, produzido desde 1996 na forma de um livro de assemblagem. Os artistas são convidados a criar uma edição de 100 páginas concebida como uma "Emanação de Estudo de Campo". Os trabalhos incluem documentação de performances, ações, manifestos, jornadas, folhetos, instruções, reflexões e experimentos. Cada edição contém o trabalho de cerca de cinquenta artistas.

extra

Nota: Aparte das cópias enviadas como presentes / troca pelo Field Study Publications, as cópias de reserva também são vendidas para instituições e colecionadores de livros de artistas. Field Study é um projeto sem fins lucrativos e todas as verbas arrecadadas são investidas de volta no Field para projetos futuros.

Os artistas que contribuírem com obras receberão uma cópia.

curadoria Field Study International

info fluxusstudy@hotmail.com

info daviddellafiora.blogspot.com

será vendido

materiais e técnicas As cópias devem ser planas e em formato paisagem. Por favor, deixe 2cms no lado esquerdo para a encadernação.

submissões obrigatórias 100

dimensões obrigatórias 145 x 210 mm | 5.7 x 8.3 in

□ Galeria de Barba

endereço da mostra Fulgor Silvi | Italy

endereço para envio FULGOR SILVI | VIA PAGINO 1 | 61040 FRONTONE (PU) I | Italy

info www.facebook.com/BEARD-Gallery-165240240490813

submissões obrigatórias 10

dimensões obrigatórias 50 x 50 mm | 2 x 2 in

□ KART – zine de multiplicidade

endereço para envio KART | David Dellafiora | PO Box 1838 Geelong | VIC 3220 | Australia

descrição

A revista KART é uma publicação assemblada que promove a diversidade artística e cultural. O KART é um projeto em andamento, sem prazos e o trabalho é aceite de forma contínua. O KART é produzido em edições limitadas de 40, cada caixa contendo trabalhos de 15 artistas.

O KART é um projeto contínuo e as edições serão produzidas regularmente.

O KART é publicado como uma colaboração entre a Genu-Karingal St Laurence e o Field Study International.

extra

Nota: Aparte das cópias enviadas como presentes / troca pelo Field Study Publications, as cópias de reserva também são vendidas para instituições e colecionadores de livros de artistas. Field Study é um projeto sem fins lucrativos e todas as verbas arrecadadas são investidas de volta no Field para projetos futuros.

Os artistas que contribuírem com obras receberão uma cópia.

curadoria Field Study International

info fluxusstudy@hotmail.com

info daviddellafiora.blogspot.com

será vendido

conteúdo adequado a menores

materiais e técnicas não serão aceites fotocópias de baixa qualidade ou material ofensivo
submissões obrigatórias 40
dimensões máximas 110 x 160 mm | 4.3 x 6.3 in

□ ReSite

endereço para envio ReSite | Field Study | P.0.Box 1838 Geelong | VIC 3220 | Australia
fiheiro necessário ReSite // JPG

descrição

Re - um prefixo indicando a repetição.

Site - o local onde ocorre alguma atividade ou evento.

ReSite é uma nova publicação de montagem com uma diferença. Todas as páginas devem ser concebidas como tendo um elemento de participação ou interação do público. As obras poderiam assumir a forma de pontuações, instruções ou intervenções a serem realizadas pelo leitor.

extra

Nota: Aparte das cópias enviadas como presentes / troca pelo Field Study Publications, as cópias de reserva também são vendidas para instituições e colecionadores de livros de artistas. Field Study é um projeto sem fins lucrativos e todas as verbas arrecadadas são investidas de volta no Field para projetos futuros.

Os artistas que contribuírem com obras receberão uma cópia.

curadoria Field Study International

info fluxusstudy@hotmail.com

info daviddellafiora.blogspot.com

será vendido

materiais e técnicas As cópias devem ser planas e em formato paisagem. Por favor, deixe 2cms no lado esquerdo para a encadernação.

submissões obrigatórias 40

dimensões obrigatórias 148 x 210 mm | 5.8 x 8.3 in

□ WIPE // Livro Leve

endereço para envio WIPE | Field Study | PO Box 1838 Geelong | VIC 3220 Australia

descrição

Envie 40 folhas de papel higiênico impresso. Tema e técnica abertos, carimbo de borracha, etc.

Nenhum material orgânico ou traços por favor.

Projeto em andamento, sem prazo. Edição feita a cada 20 participantes.

Wipe é uma pequena publicação de assemblagem na qual o papel higiênico é o meio. O uso de um meio não arquivístico, na verdade anti-arquivístico, é intencional, com a efemeridade e a fragilidade do contraste mediano contrastando com a preocupação artística por materiais arquivísticos. Concebida como uma publicação leve para contornar os custos com postagem, Wipe acena para o mictório de Duchamp e desafia os colaboradores a trabalhar em um meio que é quase anti-arte.

Contribuintes adquirem seu próprio papel higiênico, uma fonte de fascínio em si e um comentário sobre as práticas de higiene de diferentes sociedades. Apesar da pretensa efemeridade, o papel higiênico permite o carimbo, a costura, a colagem e até mesmo o frottage.

extra

Nota: Aparte das cópias enviadas como presentes / troca pelo Field Study Publications, as cópias de reserva também são vendidas para instituições e colecionadores de livros de artistas. Field Study é um projeto sem fins lucrativos e todas as verbas arrecadadas são investidas de volta no Field para projetos futuros.

Os artistas que contribuírem com obras receberão uma cópia.

curadoria Field Study International

info fluxusstudy@hotmail.com

info daviddellafiora.blogspot.com

será vendido

materiais e técnicas papel higiênico

submissões obrigatórias 40

dimensões máximas 110 x 140 mm | 4.3 x 5.5 in

FAQ

// SUBMETER OBRAS

? O QUE DEVO TER COM CONTA QUANDO SUBMETER OBRAS PARA ESTAS CONVOCATÓRIAS.

ao submeter obras para o endereço listado como ENDEREÇO PARA ENVIO, todos os artistas são recomendados a facultar, por email ou correio tradicional, a seguinte informação
artista > fotografia | nome | biografia | endereço eletrónico | sítio de internet | endereço postal

obra > título | técnica e materias | sinopse
ao endereçar é também importante identificar com o título da #convocatória pois o destinatário pode estar a organizar diversas convocatórias ao mesmo tempo

// ORGANIZAR UMA CONVOCATÓRIA

? ESTOU A ORGANIZAR UMA CONVOCATÓRIA E DESEJO-A VER LISTADA AQUI.

se se encontra a organizar uma convocatória, envie detalhes da mesma para info@envidenefelibata.com

toda a informação será disponibilizada ao visitante em inglês e português

? QUE DETALHES PRECISA PARA PROMOVER A MINHA CONVOCATÓRIA.

título
data limite de submissão [AAAA-MM-DD]
data inauguração da exposição [AAAA-MM-DD]
data encerramento da exposição [AAAA-MM-DD]
endereço postal da exposição
endereço postal para submissão
palavras chave
descrição completa
informação extra
curadoria
endereço eletrónico de contacto
sítio de internet da convocatória
ficheiro semente
tema
técnica
evento amigável para crianças [sim/não]
júri de seleção [sim/não][nomes]
as obras serão vendidas [sim/não][qual a causa]
devoluções [sim/não]
número máximo de obras [sim/não][quantidade]
número mínimo de obras [sim/não][quantidade]
número obrigatório de obras [sim/não][quantidade]
dimensões máximas mm [sim/não][medida x medida mm]
dimensões mínimas mm [sim/não][medida x medida mm]
dimensões obrigatórias mm [sim/não][medida x medida mm]

? COMO POSSO AUMENTAR O NÚMERO DE SUBMISSÕES PARA A MINHA CONVOCATÓRIA.

aumente as chances e o número de inscrições organizando uma exposição das obras recebidas, criando uma página web e galeria online para a convocatória, enviando documentação para todos os participantes como por exemplo um catálogo digital ou melhor ainda mailart e/ou ephemera por correio tradicional

// ARQUIVO & REPOSITÓRIO

? COMO POSSO ADICIONAR CONTEÚDO AO REPOSITÓRIO.

se se considera um artista de mailart, envie os seus detalhes (website | biografia artística | digitalizações de obras) para info@envidenefelibata.com

pode ainda atualizar este arquivo enviando os seus catálogos, ensaios, vídeos e outros e se se encontra a organizar uma exposição, envie detalhes da mesma

? PORQUÊ QUE HÁ ALGO ESTRANHO COM O LINK DO MEU SITE OU PORQUÊ QUE JÁ NÃO O CONSIGO ENCONTRAR LISTADO.

o mecanismo de inclusão de hiperligações, é controlado por rotinas-máquina ... então, por vezes, demora algum tempo para atualizá-lo corretamente

existe também uma rotina que tenta conectar-se a esses sites, de tempos em tempos e, se encontrar uma hiperligação corrompida, automaticamente a remove... portanto, verifique se o seu site encontra-se on-line e deixe uma palavra se acreditar que o erro não é seu

o texto que você pode encontrar perto da hiperligação foi retirado do seu site por este bot, portanto não há maneira manual para eu mudá-lo e você deve considerar alterá-lo no seu próprio site, pois afeta todas os bots, robôs e aranhas, o google inclusive

? A MINHA INFORMAÇÃO ENCONTRA-SE INCORRETA.

contacte-me por email com as alterações necessárias

? PODE REMOVER OS MEUS DADOS PESSOAIS DESTES WEBSITE.

contacte-me por email

// FUNCIONALIDADES & CONTRIBUIÇÕES

? COMO POSSO CONTRIBUIR PARA ESTE ARQUIVO.

atualize este arquivo enviando os seus detalhes (website | biografia artística | digitalização de obras) para [info@envidenefelibata](mailto:info@envidenefelibata.com) ou corrigindo informação incorreta que porventura encontre aqui

? POSSUO ALGUMAS IDEIAS PARA SEREM IMPLEMENTADAS NO SEU WEBSITE, POSSO PARTILHÁ-LAS CONSIGO.

sim por favor, por email

? AO PESQUISAR AS CONVOCATÓRIAS GOSTARIA DE VER A IMAGEM PROMOCIONAL OU O CARTAZ DA CONVOCATÓRIA. PODE PUBLICÁ-LA.

não, de momento não tenho intenções de usar imagens junto da convocatória

? PREVÊ A CRIAÇÃO DE UMA APLICAÇÃO PARA QUE EU POSSA CONSULTAR AS CONVOCATÓRIAS NO MEU TELEMÓVEL.

tem estado na minha mente e algumas contribuições via paypal seriam uma grande ajuda para isso acontecer > info@envidenefelibata.com <https://www.paypal.me/YZONK>

? COMO POSSO AJUDAR, TRADUZINDO O CONTEÚDO PARA A MINHA LÍNGUA NATIVA.

ainda que a programação preveja essa implementação, ... de momento não estou a pensar em ter o website traduzido em mais línguas, mas tente convencer-me

// OUTROS ASSUNTOS

? A MINHA QUESTÃO NÃO SE ENCONTRA LISTADA.

contacte-me por email

? PRECISO DE PARTILHAR ESTE WEBSITE MAS ALGUM DO CONTEÚDO NÃO É PRÓPRIOS PARA CRIANÇAS. PODE ALTERAR ISSO.

não